

Dersin Amacı

Türk Dünyası sözlü edebiyatı türlerini tanıma, kavrama ve çözümleme yöntemlerini öğretmek.

Dersin İçeriği

Türk Dünyası sözlü geleneğine ilişkin terminoloji; yapılmış çalışmalar, sözlü edebiyatın kaynakları; Türk Dünyası halk edebiyatı türleri ve örnekleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

1 Ata Yıldız, Naciye (2015). Türk Dünyası Destancılık Geleneği. Ankara: Akçağ Yay. 2 Bayrakdarlar, Tuğba (2022). Türkmen Masalları-Realist ve Sihirli Masallar. İstanbul: Ötüken Neşriyat. 3 Şahin, Halil İbrahim (2011). Türkmen Destanları ve Destancılık Geleneği. Konya: Kömen Yay., 2. baskı. 4 Sakaoğlu, Saim (2012). Masal Araştırmaları. Ankara: Akçağ Yay., 7. bsk. 5 Türk Dünyası Edebiyat Tarihi 1-2-3-, Ankara: AKMB Yay., 2002.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Ders içeriğiyle ilgili akademik makalelerden yararlanılabilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersin yardımcı öğretim elemanı bulunmamaktadır.

Dersin Verilişi

yüz yüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Bayrakdarlar

Program Çıktısı

1. Türk Dünyası sözlü edebiyatının temel kavramlarını tanımlayabilir.
2. Türk Dünyası sözlü edebiyat türleri hakkında genel bilgi sahibi olabilir.
3. Türk Dünyası sözlü edebiyat türlerini çözümleyebilir
4. Türk Dünyası sözlü edebiyatlarını karşılaştırmalı olarak analiz edebilir.

Hazırlık		Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
Sıra	Bilgileri				
1			Konu anlatımı	Konu, kapsam, kaynaklar	
2			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk Dünyasında mitler, efsaneler, menkıbeler	
3			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk Dünyasında mitler, efsaneler, menkıbeler	
4			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk dünyasında masallar (Güney-Batı Sahası)	
5			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk dünyasında masallar (Güney-Doğu Sahası)	
6			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk dünyasında masallar (Kuzey-Batı Sahası)	
7			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk dünyasında masallar (Kuzey-Doğu Sahası)	
9			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk Dünyasında destanlar (Güney-Batı Sahası)	
10			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk Dünyasında destanlar (Güney-Doğu Sahası)	
11			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk Dünyasında destanlar (Kuzey-Batı Sahası)	
12			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk Dünyasında destanlar (Kuzey-Doğu Sahası)	
13			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk Dünyasında ninniler (Güney-Batı Sahası)	
14			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk Dünyasında ninniler (Güney-Doğu Sahası)	
15			Konu anlatımı, okuma-çözümleme, tartışma	Türk Dünyasında ninniler (Kuzey-Batı ve Kuzey-Doğu Sahası)	

Değerlendirme

Aktiviteler		Ağırlığı (%)
Ödev		40,00
Final		60,00

P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18
Ö.Ç. 1																	
Ö.Ç. 2																	
Ö.Ç. 3																	
Ö.Ç. 4																	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Türk dilinin tarihî dönemlerini tanıır ve bu dönemleri ses, şekil, söz dizimi, biçimbilgisi açılarından yorumlar.
- P.Ç. 2 :** Genel olarak edebiyat kavramını ve Türk edebiyatının tüm sahalarındaki tür, şekil özelliklerini açıklar.
- P.Ç. 3 :** Türk dilinin kullandığı çeşitli alfabeler ve bu alfabelerin Türk dilinin fonetik karakterine uygunluğu konusunda bilgi verir.
- P.Ç. 4 :** Türk dünyası ile ilgili araştırmalarla yararlı olacak yabancı dil ve/veya dilleri öğrenir.
- P.Ç. 5 :** Türk dili ve kültürü sahasının yayılım alanlarını tarihi ve bugünkü özellikleri ile birlikte ortaya koyar.
- P.Ç. 6 :** Türk dilinin dünya dillerine etkisini ve dünya dilleri arasındaki yerini izah eder.
- P.Ç. 7 :** Türk Dünyasında edindiği bilgi ve kazanımlar çerçevesinde çeşitli saha çalışmaları yapabilir.
- P.Ç. 8 :** Türk topluluklarının sahip olduğu ortak kültürel özellikleri nitelendirir ve her topluluğun ortak kültür mirasına katkılarını ifade eder.
- P.Ç. 9 :** Türkçenin çağdaş lehçe ve edebiyatlarına hâkim olduğu için Türk Dünyası ile ilgili her türlü sosyal projelerde görev alabilir.
- P.Ç. 10 :** Dilbilim ve edebiyat terimlerinin dünya ve Türk literatüründeki anlamlarını tanımlar.
- P.Ç. 11 :** Türk Dünyası ile ilgili her türlü sanatsal, sosyal, kültürel etkinliği başarıyla başlatabilir, yürütebilir ve sonlandırabilir.
- P.Ç. 12 :** Uzmanlaştığı Türk lehçelerinde aktarma faaliyetlerinde bulunabilir.
- P.Ç. 13 :** Modern Türk edebiyatının eski Türk edebiyatı ve Türk halk edebiyatı ile olan ilişkisini açıklar. Her bir edebiyat döneminin diğer Türk toplulukları arasındaki ortak ve farklı yönleri ile etkileşimlerini tanıtır
- P.Ç. 14 :** Orta Asya'da yaygın konuşulan en az bir yabancı dili bildiği için bu bölgelerdeki faaliyetlerde görev alabilir.
- P.Ç. 15 :** Dili oluşturan, etkileyen, geliştiren bütün faktörleri açıklar.
- P.Ç. 16 :** Öğrendiği yabancı dil ve/veya dillerde çeşitli çeviri faaliyetlerinde bulunabilir.
- P.Ç. 17 :** Çağdaş Türk lehçelerinin ses, şekil özellikleri ile söz konusu lehçelerin söz varlığı karakterini tespit eder.
- P.Ç. 18 :** Türk edebiyatının ve kültürünün gelişim dönemlerini açıklar.
- Ö.Ç. 1 :** Türk Dünyası sözlü edebiyatının temel kavramlarını tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Türk Dünyası sözlü edebiyat türleri hakkında genel bilgi sahibi olabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Türk Dünyası sözlü edebiyat türlerini çözümleyebilir
- Ö.Ç. 4 :** Türk Dünyası sözlü edebiyatlarını karşılaştırmalı olarak analiz edebilir.